

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**  
**ELECTIVA TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

SEM.	CÓDIGO	TEORÍA H/S	PRÁCT H/S	LAB. H/S	UNIDAD CRÉDITO	PRELACIÓN
7	CFTED1	4	2	0	5	Ver Listado de Elesectivas

## **OBJETIVO**

Capacitar al estudiante para diseñar, elaborar, utilizar y evaluar diferentes materiales, medios y técnicas audiovisuales para la enseñanza.

## **UNIDAD I**

### **PRE-REQUISITOS**

Lectura de bibliografía seleccionada para esta unidad.

### **OBJETIVOS**

Identificar las bases teóricas de la Tecnología Educacional para entender su naturaleza, fines, funciones, posibilidades y limitaciones

### **CONTENIDOS**

- Historia y surgimiento de la Tecnología Educacional.
- Definiciones.
- Bases Psicológicas
- Bases sistémicas
- Bases comunicacionales
- Fines y funciones
- Posibilidades y limitaciones

### **ACTIVIDADES**

*Motivacionales:* Presentar materiales de cine y video que refuercen ideas sobre el tema.

- Discusión sobre los materiales presentados
- Establecer en grupo aproximaciones a la definición
- Discusiones sobre bibliografía asignada
- Exposición magistral de los contenidos

### **RECURSOS**

*Bibliografía*

- Manual Medios Audiovisuales. Brown W., Lewis B. y Harcleroad
- Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales. Kemp, Jerrold
- Tercer Estado Industrial. Galbraith, J.K.
- Tecnología de la Enseñanza. Armsey y Dahl

#### *Audiovisuales*

- Películas y Videos sobre Ciencia y Tecnología

### **EVALUACIÓN**

- Pruebas objetivas sobre el tema
- Prueba tipo ensayo sobre diferentes aspectos del tema.
- Análisis crítico del material de cine y video

## **UNIDAD II**

### **PRE-REQUISITOS**

Lectura de bibliografía seleccionada para esta unidad

### **OBJETIVOS**

- Establecer las relaciones entre el Enfoque de Sistemas y el Diseño de la Instrucción.
- Identificar el valor de estos enfoques sobre el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **CONTENIDOS**

- Definir Enfoque de Sistemas. Diseño Instruccional.
- Aplicación de estos enfoques a problemas instruccionales.
- Diseño Instruccional: Modelos. Utilidad.

### **ACTIVIDADES**

- Exposición dialogada de los contenidos
- Presentación de modelos
- Practicar aplicación del enfoque de sistemas al programa de asignatura y al diseño de materiales instruccionales.
- Discutir trabajos

### **RECURSOS**

#### *Bibliografía*

- Planificación de Sistemas Educativos. Kaufman, R.
- Principios de Diseño Instruccional. Gagné, R. y Briggs, L.
- Teoría General de los Sistemas. Bertalanffy, L.
- Tecnología Educativa para el Docente. Chadwick, C.

#### *Audiovisuales*

- Materiales de Retroproyección

### **EVALUACIÓN**

- Evaluación de materiales diseñados
- Pruebas objetivas

- Análisis crítico de bibliografía

## **UNIDAD III**

### **PRE-REQUISITOS**

Lectura de bibliografía seleccionada para esta unidad

### **OBJETIVOS**

Identificar y analizar los elementos de la Teoría de la Comunicación y de los Medios para aplicarlos en el diseño, producción, uso y evaluación de materiales instruccionales y al proceso enseñanza-aprendizaje.

### **CONTENIDOS**

- Historia de la comunicación
- Conceptos de comunicación
- Modelos de comunicación
- Elementos de la comunicación
- Comunicación como proceso
- Comunicación e información
- La instrucción como modelo comunicacional
- Los medios en el proceso de comunicación
- Medios en el proceso enseñanza-aprendizaje

### **ACTIVIDADES**

- Exposición comentada
- Discusión de diferentes modelos comunicacionales
- Debate sobre comunicación e información
- Diseñar materiales instruccionales siguiendo modelos de comunicación
- Exposición y discusión en grupos de los materiales diseñados
- Discusión de videos

### **RECURSOS**

#### *Bibliografía*

- El Proceso de Comunicación. Berlo, D.
- Sociología de la Comunicación. Mujica, H.
- Comunicación y Cultura de Masas. Pascuali, A.
- La Comunicación en la Enseñanza. Escudero, María T.
- Enseñanza Audiovisual y Comunicación. Bullaude, J.

#### *Audiovisuales*

- Videos y Transparencias

### **EVALUACIÓN**

- Pruebas objetivas sobre el tema
- Evaluación sumativa de participaciones

- Evaluación de los materiales realizados

## **UNIDAD IV**

### **PRE-REQUISITOS**

Lectura de bibliografía seleccionada para esta unidad

### **OBJETIVOS**

Practicar y desarrollar habilidades y destrezas para la elaboración, uso y evaluación de diferentes materiales, para diferentes medios y diferentes propósitos

### **CONTENIDOS**

- Introducción a las técnicas y recursos audiovisuales
- Introducción al diseño de materiales
- Materiales gráficos. Formatos según el medio
- Básicos de fotografía, cámara y películas
- Series de diapositivas
- Montajes audiovisuales
- Retrotransparencias. Diferentes Técnicas.
- Proyecciones opacas
- Equipos, características, ventajas y desventajas

### **ACTIVIDADES**

- Planificación y diseño de materiales instruccionales o cualquier otro tipo de mensaje
- Elaboración de diferentes materiales para diferentes medios.
- Entrenamiento en el uso de los diferentes equipos y sus materiales

### **RECURSOS**

#### *Bibliografía*

- Manual Medios Audiovisuales. Brown, W.; Lewis, B. y Harclerod
- Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales. Kemp, Jerrold
- Manual Práctico de Medios Audiovisuales. Scuzorzo, H.
- Montajes Audiovisuales. Cromberg, E.; Paldo y Agrelo

#### *Audiovisuales*

- Videos y Transparencias
- Diapositivas

#### *Instrumentales*

Materiales y Equipos Audiovisuales:

- Cámara-Proyector
- Retroproyector
- Proyector de Opacos

- Grabador Cassettes
- Sincronizador
- Reproductores, etc.

## **EVALUACIÓN**

Evaluación de los proyector y/o materiales producidos