

MEDIOS AUDIOVISUALES
 SEMESTRE B-2022

PRIMER SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
5000	Computación I Sec. 01	3	15		L	08:35-11:40	B-21	Alejandro Betancousth
5002	Historia del Arte I	3	40		J	10:10-01:15	A-02	Carlos Matera
5003	Expresión Escrita	3	40		I	08:35-11:40	B-21	Muchacho Jenny
5004	Teoría de la Comunicación	3	40		V	07:00-10:05	B-21	Adolfo Solarte
5132	Taller de Realización I	7	40		MJ	07:00-10:05	B-21	Daniel Matos

SEGUNDO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
5006	Computación II sec. 01	3	40	Computación I	M	07:00-10:05	EMA-03	Walter Riolo
5008	Historia del Arte II	3	40	Historia del Arte I	V	10:10-01:15	A-02	Carlos Matera
5016	Historia del Cine I	3	40	Teoría de la Comunic.	J	10:10-01:15	C-16	Díaz Carlos
5113	Literatura y Cine	3	40	Expresión Escrita	M	10:10-01:15	B-21	Lilibeth Zambrano
5133	Taller Realización II	7	40	Taller Realización I	LI	10:10-01:15	EMA-02	Jesús Rondón

TERCER SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
5012	Nuevas Tecnología I	3	40	Computación II	I	10.10-01:15	B19- A	Raimon Marquina
5014	Introducción a la Música	3	40		M	07:00-10:05	A-04	Christian Gil
5015	Dramaturgia	3	40	Literatura y Cine	I	07.00-10:05	C-16	Inti Torres
5129	Taller de Realización III	7	40	Taller Realización II	JV	07:00-10:05	EMA-0	Andrés Agustí
5142	Historia del Cine II	3	40	Historia del Cine I	V	10:10-01:15	C-16	Díaz Carlos

CUARTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
5018	Nuevas Tecnologías II	3	30	Nueva Tecnologías I	M	02:00-05:05	B19-B	Raymond Marquina
5019	Introducción a la Filosofía		30		L	02:00-05:05	A-02	Faviola Guerrero
5020	Introducción a la Semiótica	3	30	Dramaturgia	I	10:10-01:15	C-16	Natalie Vielma
5134	Taller Realización IV	7	40	Taller Realización III	JV	02:00-05:05	EMA-0	Argelia Castillo

SONIDO

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	30	Introd. A la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Faviola Guerrero
5032	Taller Especialización en Sonido I	7	10	Taller de Realiz,IV	MJ	07:00-10:05	GIAR	Roberto Rojas
5027	La Televisión	3	40	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Mar Fatima Rivas y Nereida Pacheco
5056	MSE Principios de Sonido y Musicalización I	3	30	Nuevas Tecnología II	M	10:10-01:15	A-04	Christian Gil

SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5047	MSE Montaje de Banda	3	40	Principio de Sonido y Musicalización I	M	02:00-05:05	CCES	Gabriel Rojas
5071	MSE Técnica de Grabación y Microfonía	3	20	Principio de Sonido y Musicalización I	M	08:35-11:40	CCES Sonido	Gabriel Rojas
5039	La publicidad			La televisión	L	10:10-01:15	C16	Vielma Vinci, Natalie
5280	Servicio Comunitario	0		Aprobadas 50% asign				Servicio Com.Central

OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5102	Pasantías de Grado Sonido	8		Tener aprobadas todas materias hasta el 7mo semestre				Alejandro Betancoust

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5125	Memoria de Grado Sonido	8		Tener aprobadas todas materias hasta el 7mo semestre				Carlos Mattera

FOTOGRAFÍA

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	CAP	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	30	Introducción a la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Faviola Guerrero
5027	La Televisión	3	40	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Mar Fatima Rivas y Nereida Pacheco
5024	Taller Especialización Fotografía I	7	40	Taller realización IV	LJ	02:-00-05:05	CC01	José M Romero
5140	MSE Técnica Cinematográficas	3	30	Nuevas Tecnología II	J	08:35-11:40	EMA-03	Mohamed Hussain
5280	Servicio comunitario	0		Aprobadas 50% asign				José Albarran

