

Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Departamento de Filosofía
Mérida-Venezuela

Programa para Concurso de Credenciales

Categoría: Asistente

Dedicación: Exclusiva

Área: Filosofía (Ontología)

Asignatura: Introducción a la Filosofía

Aprobado por el Departamento de Filosofía, el 05.10.2021

La Facultad de Humanidades y Educación tiene como vocación la formación plural de sus estudiantes, dentro de la tradición del saber universal. Para el logro de ese propósito, está comprometida en brindar las herramientas teóricas y las destrezas que aseguren el correcto desempeño de los futuros profesionales egresados de sus aulas. En orden al fortalecimiento de esta misión el Departamento de Filosofía trabaja en el proyecto de apertura de la Licenciatura en Filosofía, que esperamos se concrete en un lapso breve para luego avanzar hacia la creación de la Escuela de Filosofía. Este proyecto ya ha sido aprobado por el Consejo de Departamento y fue revisado con anterioridad por el Consejo de Facultad.

En este orden de ideas, cabe señalar que el Departamento de Filosofía cuenta ya con una Maestría en Filosofía funcionando regularmente, que ha abierto 14 cohortes y cuenta con más de 100 egresados; un Doctorado en Filosofía, con 5 Cohortes regulares, 96 alumnos inscritos y 13 egresados (se prevé que en Enero de 2015 más de 10 alumnos defenderán sus respectivas tesis doctorales); 2 Revistas Arbitradas e Indexadas: “Filosofía”, con una edición de 24 Números, y “Estética”, con una edición de 23 Números (ambas disponibles en Saber ULA); 1 Centro de Investigaciones (Centro de Investigaciones Estéticas-CIE) con 15 años de funcionamiento regular; un Diplomado en Lógica; y 3 Grupos de Investigación adscritos y aprobados por el CDCHTA. Por ello consideramos es imperativa la apertura de nuevos concursos para cubrir las disciplinas fundamentales de la Filosofía, a saber: Lógica (Argumentación y Metodología), Introducción a la Filosofía (en Ontología y Metafísica), Introducción a la Filosofía (en Gnoseología y Teoría del Conocimiento) e Introducción a la Filosofía (en Estética y Filosofía del Arte).

Justificación

Un auténtico curso de Introducción a la Filosofía es distinto a uno de Historia de la Filosofía. Este, a diferencia de aquel, es un conocimiento “sobre” la filosofía, es decir, un conocimiento que se encuentra “fuera” de la misma. Introducirse en la filosofía implica ingresar en su dominio y ello amerita *filosofar*. Sobre la base de este ingreso *filosofante* se nos devela lo que es la filosofía. Filosofar exige tener intuición para los fenómenos de la filosofía y poder comprender a partir de ella los conceptos con los que se captan tales fenómenos avistados en la intuición. Los fenómenos de la filosofía son los así llamados

fenómenos del *ser, del ente, del saber y la verdad, y del hombre donde acaece tal saber y se abren el ser, el ente y su posible verdad*. La filosofía está interesada ante todo por lo que son sus distintos asuntos, por la esencia de ellos. En un curso de Introducción a la Filosofía debe ser esclarecido el preguntar por *el ser*, ya sea de este o de aquel asunto fundamental. A partir de allí puede esperarse, por ejemplo, que quien tenga interés en la comprensión de un saber pueda desarrollarlo a fondo sobre la base de la idea aclarada de esta pregunta, que constituye la pregunta fundamental de la filosofía. Solo desde la aclaración previa de tal idea será posible caracterizar de un modo fundamental, y con ello quiere decir ‘filosófico’, un saber.

Objetivos Generales

1. Evaluar los conocimientos de los concursantes en las cátedras objeto del concurso.
2. Valorar las aptitudes académicas así como también las destrezas y habilidades que poseen los aspirantes en el área a objeto del concurso.
3. Determinar el dominio de los recursos teóricos para la aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Conocer las aptitudes y capacidades de los concursantes para la formación de profesionales de la Facultad de Humanidades y Educación.
5. - Despertar la *disposición* especial que implica filosofar y filosofar desde la experiencia estética.
6. - Correspondiendo con lo anterior, hacer comprensible el tema primordial de la filosofía: los fenómenos del *ser, del ente, del saber y del hombre, así como los de la verdad del arte, la manifestación del ser del ente y de la verdad en la experiencia estética del hombre*.
- 7.- Posibilitar tanto un desarrollo de la intuición filosófica y estética en el estudiante, como la adquisición, por parte del mismo, de la conceptualidad requerida para aprehenderla.

Programa de Introducción a la Filosofía

Tema I

Conceptos Introdutorios: Ser. Physis. Ente. Saber. Verdad. Ciencia.
Ontología, Gnoseología, Estética, Ética, Lógica, Metafísica.

Tema II

Introducción a la Filosofía Griega. Problemas Fundamentales.
Los Filósofos Presocráticos: Anaximandro, Heráclito, Parménides.
Platón y Aristóteles.

Tema III

Introducción a la Filosofía de la Edad Media. Problemas Fundamentales.
San Agustín, Santo Tomas, G. Bruno.

Tema IV

Introducción a la Filosofía Moderna. Problemas Fundamentales.
Descartes, Spinoza, Locke, Hume, Kant.

Tema V

Introducción a la Filosofía del S. XIX.
Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche.

Tema VI

Introducción a la Filosofía del S. XX
Husserl, Heidegger, Wittgenstein, Gadamer.

Bibliografía

- Aristóteles, *Metafísica*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1986, traducción de Hernán Zucchi.
- Aristóteles, *Poética*, Traducción de Juan David García Bacca, Colecciones Tema UCV, Ediciones de la Biblioteca, Caracas, 1982.
- Aristóteles. *Física*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1984, traducción de Guillermo de Echandía.
- Aristóteles. (1994). *Acerca de la reproducción de los animales*. (E.Sánchez, Trad.) Madrid: Gredos.
- Aristóteles. (1995). *Física*. Madrid: Gredos.
- Aristóteles. (1998). *Metafísica*. Madrid: Gredos.
- Aristóteles, *Metafísica*. Edición Electrónica de www.philosophia.cl/ Escuela de Filosofía Universidad ARCIS, Traducción de Valentín García Yebra
- _____. (2001). *Ética a Nicómaco*. (J. L. Martínez, Trad.) Madrid, España: Alianza.
- _____. (2004). *Sobre el alma*. Losada.
- AQUINO Santo Tomás, *Summa Teológica*. Biblioteca de autores Cristianos. Madrid, 2010.
- AQUINO Santo Tomas, *Comentarios a la Física de Aristóteles*, Editorial Eunsa. Navarra, 2011.
- Aubenque Pierre. ¿Podemos hablar hoy del final de la metafísica?, Revista Laguna, 25 Universidad de la Sorbona, Noviembre 2009.
- Brentano, Franz. *Aristóteles*, Traducción de Moises Sanchez Barrado, Editorial Labor, Barcelona- Buenos Aires. 1943
- BURNET, J. (1900-7). *Platonis Opera*. 5 vol. Oxonii, E Typographeo Clarendoniano [documento en línea]. Disponible: <http://www.archive.org>.
- Ferrater Mora, José *Diccionario de grandes Filósofos*, Editorial Alianza, Madrid, 1986.
- Foucault, Michel. *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI editores. México. D.f 1997.
- GARCÍA BACCA, Juan David. (1980). *Obras completas de Platón*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Mondolfo, Rodolfo, *El Pensamiento Antiguo*, Editorial Lozada, Buenos Aires, 1958..
- PLATON. (1981). *Diálogos I*. Séptima reimpresión. Madrid: Editorial Gredos.
- _____. (2000). *Diálogos II*. Introducciones, traducciones y notas de J. Calonge Ruiz, E. Acosta Méndez, F. J. Oliveri, J.L. Calvo. Madrid: Editorial Gredos.
- _____. (2000). *República*. Introducción, traducción y notas por Conrado Eggers Lan. Madrid: Editorial Gredos.

- _____. (1988). Diálogos III: Fedón, Banquete, Fedro. Traducciones, introducciones y notas por C. García Gual, M. Martínez Hernández, É. Lledó Íñigo. Madrid: Editorial Gredos.
- _____. (1992). Diálogos V: Parménides, Teeteto, Sofista, Político. Introducción, traducción y notas por María Isabel Santa Cruz, Álvaro Vallejo Campos, Néstor Luis Cordero. Madrid: Editorial Gredos.
- _____. (1983). Las Leyes. Traducción, notas y estudio preliminar por José Manuel Pabón y Manuel Fernández-Galiano. Centro de Estudios Constitucionales.
- Ross, W.D. Aristoteles, Editorial Charcas, Buenos Aires, 1923..
- CROMBIE, I.M. (1979). Análisis de las doctrinas de Platón. Madrid: Editorial Alianza.
- GOMEZ ROBLEDO, Antonio. (1994). Sócrates y el socratismo. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- GUTHRIE, William K. C. (1984). Historia de la Filosofía Griega. 6 volúmenes. Madrid: Editorial Gredos...
- KANT, I. *Crítica de la Razón Pura*. Ed. Lozada. Buenos Aires, 1975.
- KANT, I. *Crítica del juicio*, Espasa Calpe. Madrid, 1981.
- KANT, I., Kritik der reinen Vernunft (1781). [Korpora.org](http://www.korpora.org/kant/AB/ikpab-nf18.pdf) <http://www.korpora.org/kant/AB/ikpab-nf18.pdf>. P. 40. Kritik der Reinen Vernunft (GER) BB Versión Digital (v. Meiner.) Leipzig, 1922.
- Kant, I, Kritik der reinen Vernunft 2. Traducción, Manuel García Morente, Madrid, 1928.
- KANT, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. (Prólogo, traducción y notas de Pedro Ribas). ALFAGUARA. MADRID, 1997.
- ROSS, David. (2001). Teoría de las Ideas de Platón. Madrid: Ediciones Cátedra.
- TAYLOR, A.E. (2004). El pensamiento de Sócrates. México D.F: Fondo de Cultura de Económica.
- BIBLIOTECA BASICA GREDOS. (2001). Los filósofos presocráticos I. Madrid: Editorial Gredos..
- FERRATER MORA, José. (1990). Diccionario de Filosofía. 4 volúmenes. Madrid: Alianza Editorial. Madrid..
- JAEGER, Werner. (1997). Paideia. I al IV, Tercera reimpresión. Santafé de Bogotá: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- -NIETZSCHE, F., Así habló Zaratustra, 9na. ed; Alianza Editorial. Madrid, 1981.
- -NIETZSCHE, F., Ecce Homo, 5ta ed. Alianza Editorial. Madrid, 1979.
- -NIETZSCHE, F., El Anticristo, Alianza Editorial. Madrid, 1985..
- -NIETZSCHE, F., El Crepúsculo de los Ídolos; Alianza Editorial. Madrid, 1985.
- -NIETZSCHE, F., La Genealogía de la Moral; 6ta. Ed; Alianza Editorial. Madrid, 1981.
- -NIETZSCHE, F., El nacimiento de la Tragedia, Alianza Editorial. 1871.
- -NIETZSCHE, F., Más allá del Bien y del Mal, Alianza Editorial. S.a.

- -NIETZSCHE, F., Aurora, Teorema. Barcelona, 1985.
- -NIETZSCHE, F., Aurora, M. E. Editores, S. L., Madrid, España, 1994.
- -NIETZSCHE, F., Consideraciones Intempestivas I; Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- -NIETZSCHE, F., Fragmentos Póstumos, Vols I, II, III., IV., Tecnos, Diego Sanchez Meca. 2007.
- -NIETZSCHE, F., La Filosofía en la Época Trágica de los Griegos, Editorial Aguilar. Madrid, 1976.
- -ARISTOTELES., Obras completas Madrid, Editorial Gredos, s.a.
- -GADAMER, H., La actualidad de lo bello, Paidós-ICE-UAB, Barcelona, 1991.
- -GADAMER, H., Verdad y método I. Título original: *Warheit und Methode*, (1973) Ed. Sígueme. Salamanca, 1998.
- -HEGEL, G.W.F., Introducción a la estética, Península. Barcelona, 1982.
- -HEGEL, G.W.F., Sistema de las artes, Espasa Calpe. Madrid, 1970.
- -HEGEL, G.W.F., Lecciones sobre la historia de la filosofía. Fondo de Cultura Económica, 6ta reimpresión. México, 1997.
- -JASPERS, K., Nietzsche, Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1963.
- -LEIBNIZ, G.W., Monadología. Orbis. Barcelona, 1983.
- -SCHELLING, F., Filosofía del arte, Editorial Tecnos. S.a.
- -SCHOPENHAUER, A., El mundo como voluntad y representación. Orbis, 1819.
- -SCHOPENHAUER, A., Die Welt Als Wille und Vorstellung von Arthur Schopenhauer, Deutsche Buch gemeinschaft, S.a.
- -DELEUZE, G., Nietzsche y la filosofía, Editorial Anagrama. Barcelona, 1971.
- -DELEUZE, G., Cuatro lecciones sobre Kant, edición electrónica de www.philosophia.cl, Escuela de Filosofía Universidad Arcis. Dictadas entre Marzo y Abril de 1978.
- -FINK, E., La filosofía de Nietzsche, trad. A. Sánchez Pascual, Alianza Universidad (Filosofía, 164). Madrid, 1976.
- -JANZ, C., Friedrich Nietzsche, 4 volúmenes, Alianza Editorial, Madrid, 1985.
- -VATTIMO, G., Introducción a Nietzsche, Editorial Península, Nexos. 1990.
- -ABBAGNANO, N., Diccionario de Filosofía, Fondo de Cultura Económica en traducción de Alfredo N. Galletti. México, 1963.
- -ABBAGNANO, N., Historia de la Filosofía, 5 Volúmenes, Hora Cero, Barcelona, 1994.
- -BURCKHARDT, J., Historia de la cultura Griega. 5 vols. Iberia. Barcelona, 1974.
- -CAPELLETTI, A., La filosofía de Heráclito de Efeso. Monte Avila. Caracas, 1971.
- -HIRSCHBERGER, J., Breve Historia de la Filosofía. Edittorial Herder. 2^{da} edición. Barcelona, España, 1968.
- -HOBBS, T., Leviatán. Tecnos, Madrid, 1993.

- -HUME, D., Investigación sobre el conocimiento humano. Alianza Editorial. Madrid, 1995.
- -JAEGER, W., La Teología de los primeros filósofos griegos, Fondo de Cultura Económica, 4ª reimpresión. Madrid, 1993.
- -JAEGER, W., Paideia: los ideales de la cultura griega. Tr. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces. F.C.E. 2da. ed. México, 1962.
- -KIRK, C.S. J.E. RAVEN & M. SCHOFIELD., Los Filósofos Presocráticos, versión española de Jesús García Fernández, Gredos. Madrid, 1987.
- -LANDGREBE, Ludwig., La filosofía actual, Trad, Norberto Silveti Pazt Monte Ávila, 1970
- Marcovich, Heráclito, Editio minor, Ediciones Talleres Gráficos de la ULA, 1967, 1968.
- -MARCOVICH, M., Heraclitus. Greek Text with a sort Commentary. Editio maior. Mérida, 1967.
- -MILA, M., Historia de la música, Libro Blanco. S.a.
- -MONDOLFO, R., Il pensiero antico, Milano, 1929. Trad. española (El pensamiento antiguo, vol.I). Buenos Aires, 1947.
- -HEIDEGGER, M., Estudios sobre mística medieval, Fondo de cultura económica. 1995.
- Heidegger, Martín. Caminos del Bosque, Alianza Editorial, Madrid, 1995. Versión de Helena Cortés y Arturo Leyte..
- -HEIDEGGER, M., Nietzsche, I y II, Ediciones Destino. Barcelona, 2000..
- -HEIDEGGER, M., Nietzsche, Erster Band, AUFLAGE © VERLAG GUNTHER NESKE PFULLINGEN 1961
- -----., *Identidad y diferencia*. Traduc. Helena Cortés y Arturo Leyte. Editorial Anthropos.
- -----., *Introducción a la metafísica*. Madrid: Editorial Gedisa, 1997.
- -----., *Kant y el problema de la Metafísica*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1993.. *
- -----., *Los problemas fundamentales de la fenomenología*. (Semestre de Invierno 1919, GA 58. Madrid: Editorial Trotta, 2000.
- -----., *Seminarios de Zolikon, México: Red Utopía, 2.007*
- -----., *Ser y Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- -----., *Ser y Tiempo*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997.
- Gadamer, Hans-Georg. *Los caminos de Heidegger*. Barcelona: Editorial Herder, 2003.
- Navarro Cordón, Juan Manuel y Rodríguez Ramón. *Heidegger o el final de la filosofía*. Madrid: Editorial Complutense, 1.997.
- Rodríguez, Ramón. *Transformación hermenéutica de la fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid: Tecnos. 1997.

REFERENCIAS WEB

- - Nietzsche en Castellano [en línea]. Disponible en:
- www.nietzscheana.com.ar/
- - Heidegger en Castellano [en línea]. Disponible en:
- www.heideggeriana.com.ar/
- - The Nietzsche Channel [en línea]. Disponible en:
- <http://www.thenietzschechannel.com/>
- - Nietzsche Source [en línea]. Disponible en:
- <http://www.nietzschesource.org/>
